



## Hilos del Perú

### Un proyecto de tejidos andinos

*Hilos del Perú* ha estado trabajando desde el año 2008 con mujeres en tres comunidades remotas de los Andes para reavivar las técnicas tradicionales de tejido y así cubrir la demanda del mercado actual. Se enfatiza en aspectos tales como la consistencia del tamaño, el color y el producto en general.

El exceso de las lluvias en la región de Cuzco en enero de 2010 tuvo un efecto dramático sobre la cochinilla, de la que se ha extraído el tinte rojo América Latina desde tiempos precolombinos. Como resultado, el tinte de cochinilla escaseó y los precios se dispararon de \$30 a \$100 por kg, un incremento de más del 300%. La financiación por parte de la Fundación LATA significó que todas las mujeres del proyecto recibieran una parte de la cochinilla, que es un componente vital, no sólo para obtener el rojo, sino también para muchos otros colores.

Además de aportar los materiales prácticos tales como los tintes, las agujas, las máquinas de coser, cremalleras, bobinas, marcadores y otros materiales relacionados, la Fundación LATA aporta fondos para crear un jardín y cultivar las plantas necesarias de las que se puedan extraer las materias primas necesarias en un futuro.

En nombre de la Fundación LATA Ali McClymont fue al Valle Sagrado para informar sobre este proyecto, rodado por Louise Martindale. Sólo contaban con un equipo muy rudimentario durante sus viajes por América del Sur y el micrófono integrado recogió algo del ruido producido por el viento en los Andes.



El maestro tejedor Daniel Sonqo impartiendo una clase magistral en Rumira Sondormayo.  
*Foto: Adam y Allison Haigler, voluntarios de Hilos del Perú.*